

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества» Сланцевского муниципального района

Принята
на заседании педагогического совета
МУДО «Сланцевский ДТ»
протокол от 30.08.2021 № 4

Утверждена
распоряжением
МУДО «Сланцевский ДТ»
От 01.09.2021 № 153 р/од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**В МИР ИСКУССТВА
С РУССКИМ МУЗЕЕМ**

**Возраст обучающихся от 6 до 11 лет
Срок реализации – 3 месяца**

**Перфильева Светлана Владимировна,
Методист МУДО «Сланцевский ДТ»**

Ленинградская область
г. Сланцы
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	7
Методическое обеспечение программы	7
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ.....	10
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	13
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	14
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ	19

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности» (с приложением)

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ

1. Соглашение о сотрудничестве по проекту «Русский музей: виртуальный филиал» от 2018 года № 80.
2. Договором о сотрудничестве с ЛОГБУ «Сланцевский центр социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта» от 01.09.2021 № 1 (заключается ежегодно).
3. Договором о сотрудничестве с ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат» (находится в стадии заключения).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Вид программы. Модифицированная программа (на основе методических материалов медиатеки виртуального филиала «Русский музей» из цикла «Сказки о русских художниках»).

Новизна. Кроме непосредственно видеофильмов из медиатеки предусмотрена предварительная работа с опорой на личный опыт обучающихся с использованием презентаций, творческая деятельность на основе изученного материала, игровые задания в качестве проверки усвоения, подобраны задания для самостоятельной работы на индивидуальной основе.

Актуальность программы обусловлена возможностью ввести детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в современное информационное культурно-социальное пространство для формирования целостного мировосприятия с учетом их физиологических и социальных особенностей, а также полифункциональностью искусства, его положительным влиянием на развитие качеств человека.

Кроме того, вовлечение детей с ОВЗ в освоение данной программы помогает организовать содержательный досуг для более успешной социальной адаптации обучающихся.

Педагогическая целесообразность связана с тем, что программа способствует решению задач духовного воспитания детей с учетом их физиологических и социальных особенностей:

- 1) Содержательная сторона позволяет:
 - реализовать возможность оказаться сопричастным к миру искусства, расширить круг контактов, в случае проживания в условиях семьи с низкой социальной ответственностью - помочь выйти за пределы данного окружения;

- повысить уровень интереса к социокультурному пространству через стимулирование вкуса и чувства эстетики, эмоционального интеллекта, опору на лучшие качества;
- проявить творческие способности, лучшие качества, актуализировать и систематизировать имеющиеся знания;
- положительно влияет на эмоционально-волевую сферу ребенка через использование нестандартных доступных техник творческой деятельности;
- косвенно может повлиять на улучшение качества мышления за счет связи искусства с точными науками понятиями и алгоритмами.

2) Реализуются следующие принципы:

- принцип диалогичности: педагог – это советчик, равноправный участник процесса;
- принцип культуросообразности - согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям;
- принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира;
- принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;
- принцип наглядности – кроме непосредственно видеофильмов, сопровождение презентациями, использование иллюстраций, образцов изделий;
- принцип открытости, который заключается не только в факте сетевого взаимодействия, но привлечении родителей к занятиям;
- принцип системности обеспечивает единство подходов;
- принцип оперативности: программа является гибкой, легко контролируемой, экономичной с точки зрения затраты времени и сил, учитывает особенности учебной группы.
- принцип деятельного подхода означает набор различных видов деятельности;
- принцип информационной насыщенности предполагает пополнение знаний и практических навыков за счет богатства и разнообразия сведений;
- принцип эмоциональности ориентирован на возникновение эмоциональных реакция, которые сосредотачивают внимание участников программы на объекте познания, действии и личном поступке.

3) Особенности организации деятельности помогает:

- Расширить содержательный компонент за счет богатства материала в виртуальном пространстве:

- учитывать особенности детей с ОВЗ (повышенная утомляемость, возбудимость, тревожность, нарушение двигательных и речевых функций, особенности восприятия и пр.) через использование интерактивности при проведении занятий и включения творческого и игрового компонента

Цель программы. Стимулировать появление и проявление у детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к изучению искусства доступными им способами через знакомство с отдельными ценностями отечественной культуры.

Задачи программы

Обучающие.

- Приобщать к ценностям отечественной культуры.
- Уточнить и расширить представление об окружающем мире.

Развивающие.

- Создавать благоприятную атмосферу для проявления и развития познавательных, творческих способностей.
- Развивать умение воспринимать и использовать получаемую информацию в соответствии поставленной задачей, реальной ситуацией и планом действий на доступном уровне.
- Закреплять способность к адекватной самооценке результатов деятельности для корректировки плана дальнейшей деятельности.

Воспитательные.

- Стимулировать стремление к проявлению творческих способностей через практическую деятельность на основе имеющихся психических свойств личности.
- Помочь обучающимся освоить/закрепить способы сотрудничества и общения со всеми участниками детского коллектива, педагогом.
- Оказать содействие в формировании эмоционально-положительного отношения к занятиям, к восприятию искусства.
- Сделать вклад в расширение ценностных представлений об окружающем мире.

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Условия набора детей – воспитанники социального центра «Мечта», обучающиеся ГКОУ ЛО «Сланцевская школа-интернат».

По договоренности – обучающиеся коррекционных классов образовательных организаций (на основании соглашений о сотрудничестве).

Сроки реализации – 3 месяца.

Формы подведения итогов. Квест «Путешествие в мир искусства».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Форма образования - в образовательной организации

Форма обучения - очная, возможно дистанционно по запросам.

Календарный график (режим занятий)

Продолжительность учебного года	Количество занятий в неделю	Периодичность занятий	Продолжительность академического часа
12 недель	1	Один раз в неделю	45 минут

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

	1й поток	2й поток	3й поток
Начало учебного года	01.09.2021	01.09.2021	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022	31.05.2022	31.05.2022
Первое занятие	09.09.2021	02.12.2021	03.03.2022
Итоговое занятие	25.11.2021	24.02.2022	26.05.2022
Каникулы	Между потоками: 01.01.2021-10.01.2022 и 01.06.2020-31.08.2020		

Методическое обеспечение программы

Отличительные особенности

1) *Особенности организации образовательной деятельности:*

- основная форма – интегрированное занятие;
- использование наглядности;
- распределение учебного материала (примерно): до 8 минут вводная часть как погружение в тему с опорой на личный опыт обучающихся с использованием презентаций, 13 минут – виртуальная экскурсия, 16 минут – творческая деятельность на основе изученного материала, 8 минут – контрольные игры и рефлексия;
- для повышения мотивации имеются маршрутные листы для визуализации «пройденного маршрута» и в качестве прототипа «Листок для памяти»;
- родитель/законный представитель может присутствовать на занятиях, в случае необходимости оказывая помощь по включению ребенка во фронтальную работу и творческую деятельность;
- срок реализации программы определяется продолжительностью пребывания детей в социально-реабилитационном центре.

2) *Особенности используемого материала:*

Используются материалы проекта «Русский музей: виртуальный филиал» (цикл «Сказки о русских художниках»), которые являются интеллектуальной собственностью музея

3) *Особенности построения учебного материала:*

– Отсутствует разделение на теоретические и практические учебные часы в связи с тем, что наравне с изучением теоретического материала включается практическая деятельность

– у (ознакомление/формирование представления/закрепление), так и разделения степени сложности предлагаемых к выполнению заданий;

– интеграция с творческой деятельностью (поэтапным рисованием предметов, лепкой, оригами и пр.);

– контрольные задания представляют интеллектуальные игры, головоломки. Во время контроля используются опорные слова, опорные картинки, сигнальные карточки для оказания помощи детям с интеллектуальной недостаточностью.

4) *Виды деятельности обучающихся:*

Ответы, участие в игре, просмотр видеоматериала, выполнение творческих работ.

Организация занятий

Формы организации	Форма проведения (основные)	По составу	По возрасту
Аудиторные	Интегрированное	Всем составом	Разновозрастные
Внеаудиторные	Самостоятельная работа на добровольной основе	Индивидуальная	

Параметры	Содержание
Формы занятий	Интегрированное (виртуальная экскурсия+творческая деятельность, в отдельных случаях - экспериментальная)
Технологии	Игровые Информационно-коммуникативные Коррекционно-развивающие Элементы – здоровьесберегающая
Методы	Наглядно-иллюстративные (демонстрация, наблюдение) Словесные (рассказ, беседа, объяснение) Психогимнастика Игровые (сказочный персонаж, дидактические игры, творческие задания)

Параметры	Содержание
	Развивающие (проблемные задания и задачи) Практические (творческая работа, элементы экспериментирования) ИКТ Эвристические
Формы подведения итогов	Представление результатов творческой деятельности Блиц-опросы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общее:

Оборудование кабинета:

- Кабинет по размерам, освещенности и температурному режиму, соответствующий требованиям СанПиН.
- Столы, стулья, стол компьютерный, стеллажи.
- Доска магнитно-маркерная.

Технические средства:

- Мультимедийная техника (экран, проектор, компьютер, монитор).
- Колонки, микрофон, веб-камера, устройство для бесперебойной подачи, модем, флэш-карта.

Учебный материал:

- Медиатека и книги, предоставленные в рамках проекта
- Тематические презентации

Дополнительный материал:

- Магниты.
- Маркеры цветные на водной основе.
- Канцелярские принадлежности (карандаш простой, ручка шариковая, линейка, цветные карандаши, клей ПВА, ножницы, бумага цветная, бумага для принтера, кисти для рисования, листы для рисования, картон, гуашь, непроливайки).
- Вспомогательные материалы для творческих работ (ватные палочки, бумажные тарелки, коктейльные трубочки, нити и пр.)

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Формы и периодичность диагностики.

Стартовая – 1-е занятие в потоке. Форма – блиц-опрос

Итоговая - предпоследнее занятие. Форма – представление творческой работы на доступном уровне или по итогам наблюдения.

Особенности прогнозируемых результатов:

- В зависимости от возраста и уровня подготовки, обучающиеся приобретают/расширяют/закрепляют/актуализируют/применяют знания
- приобретают/раскрывают/совершенствуют/проявляют/применяют умения
- приобретают/проявляют/улучшают качества

Предметные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
1.	Демонстрируют осведомленность о явлениях, предметах и объектах окружающей действительности	Уровень и широта знаний о многообразии предметов и явлений окружающего мира (природа, быт, общество), их взаимосвязи. Уровень умения обобщать предметы, явления, делать выводы, предположения	Осознанное ориентирование в окружающем мире на основе позитивного отношения к нему	Интеллектуальные мини-игры Наблюдение
2.	Проявляют искренний интерес к культурным ценностям	Знания, представления Стремление к посещению занятий Суждения	Отражение в творческой деятельности	

Метапредметные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	Область коммуникации: Вступает в эффективное взаимодействие со	– Продуктивность совместной деятельности – Эмоциональное отношение к совместной деятельности	Устойчивые дружественные отношения в коллективе	Наблюдение

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	сверстниками	– Умение договариваться и находить общее решение – Отношение друг к другу на основе морально-этических, психологических принципов – Аргументированность позиции – Взаимопомощь – Инициативность		
	Область коммуникации: Вступает в эффективное взаимодействие с педагогом	– Определение способов взаимодействия – Способность задавать вопросы – Адекватность реагирования на проблему – Готовность к другой точке зрения – Способность выслушать и услышать ответ	Отношения на основе сотрудничества	– Беседы
	Познавательный компонент: Владеет умственными понятиями в соответствии с особенностями	– Обобщение – Выведение следствий – Доказательство и обоснование – Анализ – Выделение признаков предмета – Определение и соотнесение части и целого	Решение поставленных задач на интуитивном и осознанном уровне	Анализ деятельности
	Познавательный компонент: Проявляет умение работать с информацией	– Определение и формулировка проблемы – Выделение информации, которая нужна для решения возникшей проблемы – Владение и	Повышение качества усвоения материала за счет эффективной работы с	– Наблюдение

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
		понимание терминологии – Выделение известного и неизвестного	поступающей информацией	
	Регуляция: Адекватность оценки результатов деятельности (собственной и других)	– Определение эталона и сравнение с ним – Предвосхищение возможного результата в соответствии со своими возможностями – Уровень зависимости от мнения окружающих	Конструктивн ые действия как в условиях успеха, так и неуспеха	Презент ация творчес ких продум тов

Личностные

№	Параметры	Критерии	Показатели	Способы отслеживания
	Обнаруживает уважительное отношение к искусству	Уровень владения понятиями, способности видеть причину и следствие и выражать отношение к темам, ситуациям. Широта кругозора. Уровень интереса	Владение элементарны ми способами оценки	Наблюд ение
	Показывает развитость эмоционально- волевой сферы	Уровень настойчивости, трудолюбия, собранности, способности к саморегуляции –	Достижение поставленных целей социально- приемлемыми способами	Оценка успешн ости деятель ности

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Контроль (мини-игры)
1.	Игра-путешествие «Что такое музей»	1	Игра «Я знаю....»
2.	Васнецов	1	Интеллектуальные «Крестики-нолики»
3.	Репин	1	Копилка знаний
4.	Брюллов	1	Игра «Да-нет»
5.	Айвазовский	1	Блиц-опрос
6.	Венецианов	1	Интеллектуальный дартс
7.	Шишкин	1	Аукцион знаний
8.	Суриков	1	Лотерея вопросов
9.	Левитан	1	Закончи предложение
10.	Куинджи	1	Вопросы в ребусах
11.	Кустодиев	1	Кроссворд
12.	Квест «Путешествие в мир искусства»	1	Тест
ИТОГО		12	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Игра-путешествие «Что такое музей»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Быстрая игра по станциям: «Правила поведения», «Музейные профессии», «Экспонаты»
Виртуальная экскурсия	Обзорная экскурсия по залам «Русского музея»
Творческая работа	«План» выставочного зала: наклеить из предложенных изображений то, что хотят. Дать название.
Контрольная игра	Игра «Я знаю...»: по очереди называть, что узнали, не повторяясь. В помощь – опорные слова
Задание для самостоятельной работы	План «Мой мини-музей»: рисование плана и «расстановка» экспонатов

Тема 2. Васнецов

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «В мире сказок»: назвать сказку по изображению с пояснением.
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Виктора Михайловича Васнецова с точки зрения «Сказочник с кистью в руках»
Творческая работа	«Царевна-Лебедь» - рисование ладонями
Контрольная игра	Интеллектуальные «Крестики-нолики»: работа двух команд. Если отвечают на поставленный вопрос, капитан ставит на игровом поле «крестик или нолик»
Задание для самостоятельной работы	Собрать картину из кусочков

Тема 3. «Репин»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Лица-лица...»: на основе картин «Стрекоза», «Нищая», «Портрет Вани» и др. Что думают – делают – настроение.
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Ильи Ефимовича Репина-сказка о художнике-богатыре
Творческая работа	Дорисовать фон для векторного изображения зубной щеткой в зависимости от настроения

Контрольная игра	«Копилка знаний»: сообщают, что запомнилось, вкладывая жетон в «копилку»
Задание для	Лепка гуслей для Садко

Тема 4. «Брюллов»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Опыт «Вулкан». Презентация «Вулканы»
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Карла Брюллова – сказка о знаменитом художнике
Творческая работа	Вулкан из бумажной тарелки
Контрольная игра	«Да-нет»: игра по принципу «Правда или ложь». Воспроизводится информация, дети должны ответить это верно или нет
Задание для самостоятельной работы	Составить рейтинг действующих вулканов

Тема 5. «Айвазовский»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Кто такие маринисты». Как бы ты назвал картину
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Ивана Константиновича Айвазовского – сказка о волне
Творческая работа	Коллективная поделка «Рыбки в море»
Контрольная игра	«Блиц-опрос»: вопросы, не требующие развернутого ответа, в быстром темпе
Задание для самостоятельной работы	«Выставка на одном листе» - подобрать наиболее понравившиеся миниатюры картин Айвазовского

Тема 6. «Венецианов»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Деятельность, о которой мы не знаем» по картинам: жнецы, знахарка, гумно, у колодца и др.
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Алексея Гавриловича Венецианова Сказка о художнике и домовом
Творческая работа	Ведерко из палочек для мороженого
Контрольная игра	«Интеллектуальный дартс»: правильный ответ – «попадание», количество баллов – от сложности
Задание для самостоятельной	Фотогалерея старинных инструментов (подобрать изображения, подписать)

Тема 7. «Шишкин»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Во саду ли, во бору» - особенности лесов, сказка «Елка»
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Ивана Ивановича Шишкина – сказка о лесном художнике
Творческая работа	Рисование деревьев ватными палочками
Контрольная игра	«Аукцион знаний»: педагог называет один из фактов, другие по очереди уточняют, последний ответивший выигрывает этот «факт»
Задание для самостоятельной работы	Головоломки «Лес»

Тема 8. «Суриков»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Забавы взрослых и детей» - карнавал, зимние забавы
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Василии Ивановиче Сурикове – сказка о художнике и возвращенном времени
Творческая работа	«Заплатки»: вклеить фрагменты картины в нужное место
Контрольная игра	«Лотерея вопросов»: ответить на вопрос, который вытащил из «барабана»
Задание для самостоятельной работы	Посмотреть картины, составить рейтинг 5 наиболее понравившихся, объяснить

Тема 9. «Левитан»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «У природы нет плохой погоды» - о частях суток, временах года, природных явлениях на примере картин, о настроении
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Исаака Ильича Левитана – сказка о грустном художнике
Творческая работа	Коллективная картина пейзажа нитками
Контрольная игра	«Аукцион знаний»: педагог называет один из фактов, другие по очереди уточняют, последний ответивший выигрывает этот «факт»
Задание для самостоятельной работы	Пейзаж из геометрических фигур (рисунок вручную или на компьютере или аппликация)

Тема 10. «Куинджи»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «Русская березка»: об особенностях дерева, сказка, сравнение картин «Березовая роща»
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Архипа Ивановича Куинджи – сказка о добром художнике
Творческая работа	Объемная аппликация «Береза»
Контрольная игра	«Вопросы в ребусах»: по ребусам отгадывают слова, связанные с жизнью и творчеством художника, дополняют
Задание для самостоятельной работы	Раскрасить пейзаж

Тема 11. «Саврасов»

<i>Компонент</i>	<i>Краткое содержание компонента</i>
Предварительная работа	Презентация «В деревне»
Виртуальная экскурсия	О жизни и творчестве Ивана Ивановича Шишкина – сказка о художнике и весенних птицах
Творческая работа	Объемная аппликация «Домик»
Контрольная игра	«Кроссворд»: решить кроссворд в командах
Задание для самостоятельной работы	Нарисовать пейзаж поэтапно по плану

Тема 12. «Квест «Путешествие в мир искусства»:

Решение заданий (ребусы, анаграммы, кроссворды, логические картинки, угадывание по фрагменты и др.) по картинам, фактам из жизни художников, чтобы дойти до финала. Итоговый тест.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список использованных источников информации

1. Медиатека в рамках проекта «Русский музей: виртуальный филиал»
2. Виртуальный Русский музей. -
https://rusemuseumvrn.ru/virtual_offices/media/programms_edu/?lang=ru&category%5B%5D=3407&category%5B%5D=5099
3. Компьютерная программа «Соната»
4. Сказки о художниках.-
<https://www.liveinternet.ru/users/bo4kamedarubric/4873607/>

Список рекомендуемых источников информации

1. Виртуальный Русский музей. -
https://rusemuseumvrn.ru/virtual_offices/media/programms_edu/?lang=ru&category%5B%5D=3407&category%5B%5D=5099
2. Русский музей <https://rusemuseum.ru/for-visitors/children/>

ПРИЛОЖЕНИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год, 1й поток

	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
	План	Факт			
1.	09.09		1	Игра-путешествие «Что такое музей»	Сланцевский ДТ
2.	16.09		1	Васнецов	
3.	23.09		1	Репин	
4.	30.09		1	Брюллов	
5.	07.10		1	Айвазовский	
6.	14.10		1	Венецианов	
7.	21.10		1	Шишкин	
8.	28.10		1	Суриков	
9.	04.11		1	Левитан	
10.	11.11		1	Куинджи	
11.	18.11		1	Кустодиев	
12.	25.11		1	Квест «Путешествие в мир искусства»	

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОЦЕНОЧНЫХ БЛАНКОВ

1. Инструментарий по оценке предметных результатов

Методы контроля: активность и правильность ответов в интеллектуальных играх

Формы контроля: групповые, индивидуальные

Инструментарий контроля: карта наблюдений, вопросы для интеллектуальных мини-игр

Оценка результатов: количественная

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество правильных ответов на занятия										
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11

2. Инструментарий по оценке метапредметных и личностных результатов

Методы контроля: наблюдение по критериям из раздела «Прогнозируемые результаты»

Формы контроля: групповые, индивидуальные

Инструментарий контроля: карта наблюдений

Оценка результатов: **В** - высокий (критерий/показатель явно выражен), **С** - средний (критерий/показатель проявляется слабо), **Н** - низкий (критерий/показатель не был продемонстрирован)

№	Фамилия, имя обучающегося	Показатели										

Приложение 3

ОБРАЗЕЦ МАРШРУТНОГО ЛИСТА (уменьшенная копия)

 ЦИР ИСКУССТВА С «РУССКИМ МУЗЕЕМ» Виртуальный Русский Музей	
В ячейку клеится изображение наиболее известной картины художника	    кругах записать не менее трех фактов, которые ребенок запомнил
В нижней части ячейки ребенок пишет самое яркое впечатление от экскурсии	